

Menra Sonora

PRÉSENTE

LUMIÈRES DU BAROQUE

CONCERTS / JEUNE PUBLIC



25
ANS

25^e ÉDITION / DU 24 AU 27 AOÛT 2023

FESTIVAL-LUMIERES-DU-BAROQUE.COM

L'ÉDITO

Le festival Lumières du Baroque s'adresse à tous, amateurs ou grands connaisseurs de musique (ancienne ou pas), petits et grands, ou simplement aux curieux qui souhaitent découvrir cette musique si souvent méconnue et les magnifiques bâtiments historiques de Celles-sur-Belle.

25 ans déjà ! Notre festival a bien changé depuis ses débuts au siècle dernier. Notre monde change, notre société également, nous avons su nous adapter pour faire perdurer Lumières du Baroque. Le festival créé par Jean Maillat continue d'évoluer. Les années se succèdent et ne se ressemblent pas !

Pour célébrer cet anniversaire, nous vous réservons de belles surprises ! Comme à notre habitude depuis quelques années, il y en aura pour tout le monde.

Nous débuterons avec un concert de l'Escadron Volant de la Reine, « Miserere », constitué de magnifiques œuvres inconnues du napolitain Scarlatti, programme de leur dernier disque. Nous concluons avec le « Bingo – un loto musical » du Trio Musica Humana, un spectacle proche du public, qui allie savamment des musiques du temps de François 1^{er} à des chansons de Bobby Lapointe, des gags, de la magie...

Une journée sera consacrée à la découverte d'instruments atypiques, comme la viole d'amour ou le théorbe. Nos amis The Curious Bards nous présenteront leur dernière création « Sublimation », l'occasion de découvrir la musique ancienne scandinave et ses instruments typiques, la Nyckelharpa suédoise ou le Hardingfele norvégien.

Un spectacle pour enfant du contrebassiste-chanteur de cabaret bien connu dans notre région Pascal Peroteau, et de la violoniste Marie Rouquié ; les cinq chanteurs a cappella de l'ensemble Perspectives, qui décloisonnent la musique avec leur programme « Play List » ; un programme de motets et concerto d'A. Vivaldi par Mensa Sonora et la soprano Judith Fa ; une grande déambulation avec notamment Musicall Humors et l'Écarquilleur d'oreilles...

Nous nous embarquons pour quatre jours intenses, truffés de découvertes en tout genre, et tout cela dans la bonne humeur et la décontraction qui caractérisent depuis tant d'années notre festival !

Bon festival 2023!
Gabriel Grosbard

OUVERTURE

Mensa Sonora & L'Escadron Volant de la Reine

CONCERT PRÉSENTATION

Ouverture du 25^e festival Lumières du Baroque,
édition anniversaire !

Les musiciens présenteront le programme en
musique, dans le cadre somptueux de la cour
arrière de l'abbaye de Celles-sur-Belle.

L'occasion de découvrir ce qui vous attend
dans les jours à venir.

Cette présentation sera suivie d'un cocktail.

**Jeudi
24 août**

**18 h
Cour arrière**

Infos

Durée 1 h

Tarifs

Plein 10 €

Adhèrent 8 €

Réduit 6 €



MISERERE | SCARLATTI

Escadron Volant de la Reine

CONCERT

Naples, ville grouillante et indisciplinée mais ô combien fascinante, à l'image du volcan qui la menace, a porté la musique à des sommets inégalés. L'Escadron Volant de la Reine propose de s'y rendre durant la semaine sainte, période où les théâtres étaient fermés et où la société se retrouvait dans les nombreuses églises de la cité, pour y entendre la musique sacrée d'Alessandro Scarlatti. Si la musique était jouée à l'église, le drame y est néanmoins omniprésent et les couleurs de l'harmonie de ce grand Napolitain sont vives.

escadronvolant.com

**Jeudi
24 août**

**21 h
Abbatiale**

Infos

Durée 1 h 20

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €

Maïlys de Villoutreys et Eugénie Lefebvre, *sopranos*
Paul Figuiet, *alto*, Guillaume Gutierrez, *ténor*, Renaud Brès, *basse*
Marie Rouquié et Jérôme van Waerberke, *violons*, Josphé Cottet, *alto*
Antoine Touche, *violoncelle*, Élodie Peudepièce, *contrebasse*, Clément Geoffroy, *orgue*



LA VIOLE D'AMOUR

JOURNÉE
INSTRUMENTS
ATYPIQUES

Mensa Sonora

INSTANT

Quel est cet instrument que l'on appelle « viole d'amour » ?

Pourquoi ce nom ?

Comment est-il construit ?

Autant de questions, parmi d'autres, auxquelles vous trouverez des réponses durant cet « Instant découverte ».

**Vendredi
25 août**

**16 h 30
Salle Dalban**

Infos

Durée 30 min

Tarif

Gratuit

Gabriel Grosbard et Marie Rouquié, *violes d'amour*
Antoine Touche, *violoncelle*, Joseph Rassam, *clavecin*



ARTEMISIA

Caroline Arnaud | Étienne Galletier

JOURNÉE
INSTRUMENTS
ATYPIQUES

CONCERT

Laissons-nous emporter par le pinceau passionné d'Artemisia Gentileschi, dans l'Italie baroque de Caravage, Galilée et Monteverdi.

Ce génie de la peinture, courtisé par les plus grands d'Europe, icône artistique et politique de son temps, a su progressivement gagner son indépendance face à une société patriarcale violente, dans laquelle une femme artiste ne peut exister sans tutelle masculine.

Elle-même chanteuse et luthiste, Artemisia se racontera à travers la musique des grandes compositrices qui furent ses contemporaines : les sœurs Caccini, Barbara Strozzi, Francesca Campana, Lucrezia Vizana...

Au son du théorbe, écoutons ses confidences...

Caroline Arnaud, *soprano*
Étienne Galletier, *théorbe*

**Vendredi
25 août**

**18 h
Temple**

Infos

Durée 1 h

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €



SUBLIMATION

The Curious Bards

CONCERT

Ce nouveau programme met en lumière un répertoire méconnu ; celui des pays scandinaves (Norvège et Suède). Au moyen de nouveaux instruments typiques comme la Nyckelharpa suédoise ou le Hardingfele norvégien, The Curious Bards dévoile toute la richesse d'une musique d'une magnifique singularité mélodique et harmonique, notamment influencée par la culture gaélique. Ces danses et chansons composées au XVIII^e siècle proviennent toutes de manuscrits jusqu'alors très peu explorés. Un programme unique, exotique et d'une fraîcheur intense !

thecuriousbards.com

Alix Boivert, *hardingfele et violon*, Colin Heller, *nyckelharpa & violon*
Jean-Christophe Morel, *cistre baroque*, Sarah Van Oudenhove, *viole de gambe*
Ilektra Platiopoulou, *mezzo-soprano*

JOURNÉE
INSTRUMENTS
ATYPIQUES

Vendredi
25 août

21 h
Réfectoire

Infos

Durée 1 h 15

Tarifs

Plein 15 €

Adhèrent 12 €

Réduit 6 €



LE CONCERT MALMENÉ

Pascal Peroteau | Marie Rouquié

CONCERT JEUNE PUBLIC

Que se passe-t-il quand une violoniste-baroqueuse rencontre un contrebassiste-chanteur de cabaret ?

Croisements, superpositions, battles, jeux de pouvoir, fâcheries, réconciliations sont peut-être leur partition commune.

Les projecteurs s'allument, l'éclairage de la salle descend doucement, le brouhaha des balcons et du parterre s'estompe.

Les deux musiciens font leur entrée et la musique commence...

... mais bientôt, les péripéties s'enchaînent : un pupitre rebelle, une présentation des instruments qui s'emballe, un diable fait son apparition, tiens ? une cymbale... !

Marie Rouquié, *violon*

Pascal Peroteau, *comédien, clown, chanteur, contrebasse*

Édith Gambier, *lumières*

pascalperoteau.com

**Samedi
26 août**

**11 h
Salle des fêtes**

Infos

Durée 50 min

Spectacle familial
à partir de 7 ans

Tarif unique

5 €

Avec le soutien de la SACEM

Création-production Le Banquet Céleste

Production déléguée TC Spectacles



BRUNETTES OU PETITS AIRS TENDRES

Sarah Dubus | Jérôme Van Waerbeke

INSTANT

« Qu'il est doux d'aller sous l'ormeau, danser au son du pipeau et de la musette !

Mais il est cent fois plus charmant d'être seulette, dessus l'herbette, avec son amant ! »

Un amant fidèle attiré par le son du pipeau de sa belle, une jeune bergère qui dépérit d'un amour inavouable. Une petite brunette volage, une jeunette bien tentée par les plaisirs de l'amour malgré les mises en garde de sa mère, et les grognements d'un gros cocher amoureux.

Ce moment musical nous emmène dans les tourments et la douceur de l'amour... Amours brûlantes ou amours volages !

Brunettes ou petits airs tendres, recueil édité à Paris en 1704.

Sarah Dubus,
cornet à bouquin, flûte à bec,
chant

Jérôme Van Waerbeke,
violon, luth, chant

**Samedi
26 août**

16 h
Temple

Infos

Durée 45 min

Tarif

Gratuit



PLAY LIST

Perspectives

CONCERT

L'ensemble Perspectives nous invite à imaginer le concert autrement, à décloisonner davantage la musique. Il se réunit autour de ce programme avec l'envie d'y apporter une dimension et une approche originale, afin d'offrir un nouvel espace de perception, au-delà des clivages stylistiques et des sentiers rebattus où la musique perd parfois son fil d'Ariane. Programme emblématique de l'Ensemble, cette lecture aléatoire reflète les derniers coups de coeur de Perspectives. Autant de thèmes et de mélodies qui tissent des liens entre musique classique et musique populaire.

Œuvres de Purcell – Duke Ellington –
Gershwin – Chaplin – Beach Boys...

Mathilde Bobot, *soprano*, Geneviève Cirasse, *alto*
Sean Clayton, *ténor*, Matthieu Dubroca, *baryton*, Geoffroy Heurard, *basse*

**Samedi
26 août**

**18 h
Réfectoire**

Infos

Durée 1 h 15

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €

ensembleperspectives.com



A. VIVALDI MOTETS ET CONCERTOS

Mensa Sonora

CONCERT

Le célèbre compositeur est de retour à Celles, entre les mains de dix artistes, dont la soprano renommée Judith Fa ! Mensa Sonora propose avec ce programme deux œuvres vocales sacrées du maître vénitien : le célèbre motet « In Furore » RV626 et le beaucoup moins connu « Laudate Pueri » RV600. Ces compositions, écrites pour une voix soliste et orchestre autour de 1720, témoignent de la passion débordante de Vivaldi, qu'il insuffle jusque dans ces œuvres sacrées. Concerti pour orchestre ou pour plusieurs instruments et autres ouvertures du prêtre roux agrémenteront cette soirée qui promet de grands moments de musique !

Judith Fa, *soprano*
9 instrumentistes

**Samedi
26 août**

**21 h
Abbatiale**

Infos

Durée 1 h 20

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €



GRANDE DÉAMBULATION

Nous vous proposons cette année une déambulation musicale !

4 lieux, 4 ambiances : Musicall Humors et ses 3 violes de gambe, Mensa Sonora avec ses 4 violons, l'Écarquilleur d'oreilles en trio à cordes, puis l'orchestre de Mensa Sonora pour le grand final.

Tout cela emmené par 3 acteurs niortais bien connus :

Chloé Martin, Jean-Pierre Pouvreau et Sébastien Le Goaziou.

**Dimanche
27 août**

**14 h 30
Abbaye**

Infos

Rendez-vous à 14 h 30 à l'entrée des jardins de l'Abbaye pour la répartition des 3 groupes de spectateurs.

Chaque groupe sera mené par un acteur d'un lieu à un autre. Les mini-concerts durent entre 20 et 30 min chacun. Les groupes se rassembleront ensuite pour le grand final à l'abbatiale (voir page 14).

Durée (3 mini-groupes et final, déplacements compris : 3 h 50)

Tarifs (final compris)

Plein 30 €

Adhérent 24 €

Réduit 12 €



Mensa Sonora

4 violons sans basse



Musicall Humors

3 violes de gambe



L'Écarquilleur d'oreilles

Trio à cordes



**Sébastien
Le Goaziou**



Jean-Pierre Pouvreau



Chloé Martin

Final de la déambulation

CONCERTI DE G. P. TELEMANN

Mensa Sonora

CONCERT

Pour conclure cette grande déambulation, retrouvons-nous à l'abbatiale en compagnie de **G. P. Telemann !**

13 instrumentistes de l'ensemble Mensa Sonora seront présents pour célébrer ce grand compositeur, contemporain de J. S. Bach. Suites pour orchestre et concerti en tout genre vous attendent pour un grand final !

**Dimanche
27 août**

**17 h 20
Abbatiale**

Infos

Durée 1 h

Ce final fait partie de la grande déambulation. Il est possible d'assister seulement à ce concert.

Tarifs (final seul)

Plein 15 €

Adhèrent 12 €

Réduit 6 €



BINGO ! UN LOTO MUSICAL

Trio Musica Humana

CONCERT

Le TMH explore depuis 12 ans avec une rare intensité le répertoire de la musique à trois voix de la Renaissance, redonnant vie à ces œuvres par une interprétation exigeante, passionnée et non dénuée d'humour. Avec **Bingo ! Un loto musical**, leur spectacle mis en scène par Corinne Benizio du duo Shirley & Dino, le TMH explore d'autres genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Bobby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la Renaissance, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé.

C'est un spectacle, certes, mais aussi et surtout un jeu populaire qui pourra peut-être faire de vous le grand gagnant du Bingo... Magie, théâtre, music-hall, gags, envolées lyriques et belles histoires à raconter vous attendent.

Venez tenter votre chance !

Igor Bouin, *baryton*, Martial Pauliat, *ténor*, Yann Roland, *contre-ténor*
Corinne Benizio, *mise en scène*, Estelle Boul, *costumes*
François-Xavier Guinépain, *scénographie, création et régie lumière*
Thibaut Lescure, *création et régie son, régie générale*

**Dimanche
27 août**

**21 h
Cour arrière**

Infos

Durée 1 h 45

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €

lethm.com



INFOS PRATIQUES

Les spectacles

- Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer durant les concerts.
- Les programmes et distributions sont susceptibles de changer sans que la responsabilité de l'organisateur ne soit engagée.
- Les places des concerts ne sont pas numérotées. Ouverture des portes 15 min avant le début du concert (sauf à l'abbatiale, 30 min).
- L'entrée sur le site de l'abbaye est possible 30 min avant les concerts.
- Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.
- Le placement des spectateurs retardataires ne peut être garanti.
- Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières, nous vous invitons à en informer l'équipe au moment de votre réservation.
- Merci de couper vos téléphones portables afin d'éviter tout bruit intempestif et de gêner les spectateurs avec la luminosité des écrans.
- Des solutions de repli sont prévues en cas de pluie.

La boutique

Découvrez à la boutique une sélection de disques et de livres de nos invités, des articles aux couleurs du festival ou encore le programme détaillé du festival.

Elle se trouvera salle Dalban de 14 h à 17 h, du mercredi 23 août au dimanche 27 août, puis sur les lieux de concerts avant et après les représentations.

Le bar

Situé dans la cour arrière de l'abbaye, le bar du festival vous accueillera avec plaisir tous les jours entre les concerts puis jusqu'à minuit (produit locaux, biologiques et éco-responsables).



INFOS PRATIQUES

Où dormir

Si vous souhaitez passer quelques nuits aux alentours de Celles-sur-Belle, nous recommandons :

- Le gîte de la Ponne (gitelaponne.com)
- Le gîte de la Groie l'Abbé (lagroielabbe.com)
- Logis hôtel Les Glycines (hotel-lesglycines.com)
- Best Western – Hôtel de la Brèche Niort centre – 05 49 35 11 11

La restauration

Vous aurez la possibilité de vous restaurer les soirs du festival, du vendredi au dimanche. Le traiteur Les Papilles Libres vous proposera une cuisine du monde, la plus locale et bio possible, en accord avec nos valeurs.

Service disponible à partir du 25 août, dans la cour arrière de l'abbaye, entre la représentation de la fin d'après-midi et celle du soir.

Merci de réserver **au plus tard 24 h avant au 07 67 04 04 73 ou à l'adresse billetterie@mensa-sonora.com**

Les menus sont disponibles sur notre site : festival-lumieres-du-baroque.com/restauration



Les Papilles Libres

Les Papilles Libres, c'est un resto itinérant qui fonctionne de façon autonome pour répondre aux besoins ponctuels de restauration. Leurs menus allient saveurs de la gastronomie classique et les inspirations orientales pour une cuisine gourmande et savoureuse. Ils sont en relation directe avec les producteurs locaux afin de favoriser les circuits courts pour des produits frais et en accord avec la saison.

Manger sain garantit une alimentation sans ogm et sans pesticides. Une cuisine saine et naturelle offre plus de plaisir et protège l'environnement et la biodiversité.

lespapilleslibres.com



RÉSERVATIONS

Réserver

→ Sur le site **festival-lumieres-du-baroque.com**

Paiement par carte bancaire

→ Par **courrier postal** en remplissant la page suivante recto verso et en l'envoyant à Mensa Sonora **avant le 17 août.**

Paiement par chèque ou paiement à la billetterie du festival

→ Par **téléphone** au 07 67 04 04 73

Paiement par chèque ou paiement à la billetterie du festival

Tarifs

Tarif réduit

Accordé pour les demandeurs d'emploi, les titulaires du RSA, les élèves des écoles de musique et les étudiants, sur présentation de justificatif.

Tarif adhérent

Accordé à tous les adhérents de l'association Mensa Sonora.

Gratuité de tous les concerts pour les moins de 25 ans, **hormis le « Concert malmené »** (tarif unique de 5 €)

Passeports

Les passeports permettent d'assister à plusieurs concerts à un tarif réduit.

- Passe un jour à 25 € (25 et 26 août), et 38 € (27 août).
- Passe soirée à 55 €, tous les concerts du soir du jeudi 24 au dimanche 27.
- Passe intégral à 100 €.

Billetterie

Située dans la salle Robert Dalban, **la billetterie** est ouverte de 14 h à 17 h, du mercredi 23 août au dimanche 27 août.

La billetterie est également présente sur les lieux de spectacle 30 min avant les concerts.

Les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation par l'organisateur).



BULLETIN DE RÉSERVATION 1/2

Concerts

		Plein	Adh.	Réduit	Gratuit	Total
Jeudi 24	18 h – Ouverture	10 x	8 x	6 x	0 x	€
	21 h – Miserere	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Vendredi 25	16 h 30 – Instant Viole d'amour				0 x	
	18 h – Artemisia	15 x	12 x	6 x	0 x	€
	21 h – Sublimation	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Samedi 26	11 h – Le Concert malmené	5 x				€
	16 h – Instant « Brunettes... »				0 x	
	18 h – Play List	15 x	12 x	6 x	0 x	€
	21 h – A. Vivaldi – Motets...	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Dimanche 27	14 h 30 – Déambulation entière	30 x	24 x	12 x	0 x	€
	17 h 20 – Final seul	15 x	12 x	6 x	0 x	€
	21 h – Bingo ! un loto musical	15 x	12 x	6 x	0 x	€
					Total 1	€

Passeports

1 jour	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27		€	
	25 x	25 x	38 x			
Soirée	Les quatre concerts du soir (du 24 au 27)			55 x	€	
Intégral	Intégralité du festival			100 x	€	
					Total 2	€

Adhésions et Dons

Adhésion	Je désire adhérer à l'association et bénéficier des tarifs adhérents					
	Adhésion d'une personne			20 € <input type="checkbox"/>	€	
	Adhésion de deux personnes du même foyer			30 € <input type="checkbox"/>	€	
Don	Je souhaite soutenir le festival et faire un don (je recevrai un reçu fiscal à réception)				€	
					Total 3	€
					Total 1 + 2 + 3	€

BULLETIN DE RÉSERVATION 2/2



Vos coordonnées

Les données ne seront en aucun cas transmises à un tiers.

Nom et prénom :

Téléphone :

E-mail :

Adresse complète :

Si vous réservez un **passport** pour plusieurs personnes ou que vous **adhérez** pour deux personnes, merci d'indiquer leurs noms et prénoms ci-dessous.

Règlement

- Par chèque à l'ordre de Mensa Sonora accompagnant ce bulletin
- À la billetterie du festival (chèque, espèces ou carte bancaire)

Retrait des billets

Je désire recevoir mes billets :

- Par e-mail : à imprimer ou à présenter sur smartphone à l'entrée du spectacle.
- Par courrier postal : je joins une enveloppe timbrée.
- À la billetterie du festival : à retirer Salle Dalban aux horaires d'ouverture ou sur le lieu du spectacle.

Envoyer ce bulletin à l'adresse suivante **avant le 17 août** :

Mensa Sonora - Maison des Associations - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

DEVENIR PARTENAIRE DU FESTIVAL

Soutenir le festival, c'est favoriser l'ouverture à tous les publics, encourager la création, montrer son engagement dans la vie locale, soutenir notre démarche éco-responsable. Spectateurs fidèles, amoureux du festival, chefs d'entreprise, vous pouvez nous aider !

Devenir bénévole

Participez à l'aventure ! En rejoignant notre équipe de bénévoles, venez partager votre dynamisme et mettre votre bonne humeur au service des artistes et du public du festival. Chacun y a une place, quels que soient son âge, son expérience et son savoir-faire. Vous pouvez participer au festival à tout moment : avant, pendant et même après ! Pour nous rejoindre, rien de plus simple, écrivez-nous ! (contact@mensa-sonora.com)

Mécénat Particuliers

Bénéficiez d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Exemple :

Lorsque vous donnez 100 €, vous ne donnez réellement que 34 € et bénéficiez d'une réduction d'impôts de 66 €.

Mécénat Entreprises

Devenez mécène en nous soutenant sous la forme d'une contribution financière ou d'une aide en nature en associant l'image de votre entreprise au festival.

Profitez des avantages conférés par la loi sur le mécénat.

Les contreparties peuvent atteindre 25 % du montant de votre don.

Exemple :

Un don de 1000 € donne droit à une réduction d'impôts de 600 €. Avec 250 € de contreparties, le coût réel du don est donc de 150 €.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



Crédit  Mutuel



la Concorde

L'HEBDOMADAIRE DES DEUX-SÈVRES

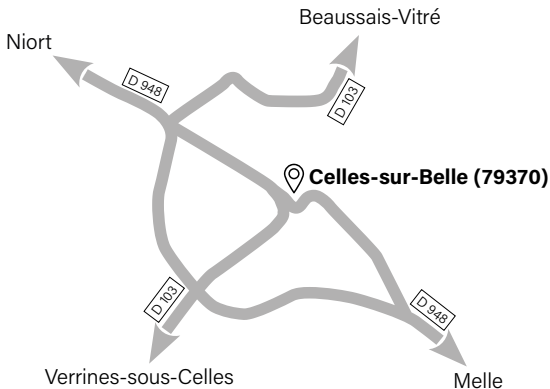
Intermarché SUPER



La Grâce d'Abbi
MAISON D'HÔTES DE CARACTÈRE

Les Glycines





LUMIÈRES DU BAROQUE

suivez-nous
sur les réseaux



communication@mensa-sonora.com
billetterie@mensa-sonora.com
contact@mensa-sonora.com




07 67 04 04 73



festival-lumieres-du-baroque.com

 Mensa Sonora

Maison des Associations
12 rue Joseph Cugnot
79000 Niort
Licences 2022001826/2022001828

 mensa-sonora.com

L'équipe

Fondateur : Jean Maillet
Directeur artistique : Gabriel Grosbard
Communication : Maeva Brochard
Président : Thomas Malet
Trésorière : Geneviève Lagarde
Secrétaire : Annie Malet

#1/5

**QUI A DIT QUE LES ENFANTS NE POUVAIENT
PAS VENIR ?**

#2/5

ICI AUSSI VENEZ COMME VOUS ÊTES

#3/5

PAS DE FESTIVAL SANS BAR ET SANS RESTO

#4/5

LE BAROQUE, TU CONNAIS PAS ? VIENS VOIR !

#5/5

MÊME NOS TARIFS VONT VOUS ÉTONNER