

Mensa Sonora  
PRÉSENTE

# LUMIÈRES DU BAROQUE

CONCERTS / CIRQUE / CONTES / JEUNE PUBLIC



29 AOÛT AU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2024  
CELLES-SUR-BELLE / MELLE

FESTIVAL-LUMIERES-DU-BAROQUE.COM

# L'ÉDITO

Pour sa 26<sup>e</sup> édition, le festival *Lumières du Baroque* vous invite, en cette veille de rentrée scolaire, à emprunter durant quatre jours des chemins buissonniers qui vous mèneront de surprises en surprises, musicales bien sûr – avec trois grands concerts –, mais aussi poétiques, par le talent d'une conteuse, et féériques avec un très beau spectacle de cirque.

Baigné de la douce atmosphère des pierres de la majestueuse Abbaye Royale de Celles-sur-Belle, le festival s'ouvrira, dans l'abbatiale du XV<sup>e</sup> siècle, avec un grand concert de l'ensemble *Mensa Sonora* consacré aux Ouvertures pour orchestre de Jean-Sébastien Bach.

L'ensemble *Les Surprises* proposera le lendemain soir un programme de musique sacrée française baroque, « Méditations pour le Carême ».

Le samedi soir, direction l'Italie et l'Autriche avec « Sepolcro : une passion de Vienne à Venise » où *L'Escadron Volant de la Reine* nous fera entendre des œuvres d'Antonio Vivaldi et Marc'Antonio Ziani.

Et c'est « Corps à cordes », un spectacle tout à fait original par l'ensemble *Il Convito*, mêlant circassiens et musiciens, qui clôturera le dimanche, à Melle, ce festival.

Mais entretemps, vous n'aurez pas manqué, tout au long de ces quatre journées, de découvrir le « Stylus phantasticus » avec le violiste Julien Léonard le temps d'un « Instant Tête de volute », de vous plonger en compagnie des enfants dans la magie des contes en suivant Catherine Petit, en solo dans « L'Armoire à Histoires » ou accompagnée de musiciens dans « Mets un pull, ta mère a froid ! », ou encore de faire une « Pause Musicale » sur le thème du cirque avec *L'Écarquilleur d'oreilles*.

Le festival *Lumières du Baroque* vous entraîne une nouvelle fois hors des sentiers battus dans une ambiance conviviale et décontractée, autour d'une programmation de grande qualité, pensée pour tous les publics, grands et petits, novices ou connaisseurs, mais avant tout curieux !

L'équipe de Mensa Sonora

# J. S. BACH - OUVERTURES

## Mensa Sonora

### CONCERT

L'ensemble *Mensa Sonora*, dirigé par Gabriel Grosbard, présente trois des quatre Ouvertures de J. S. Bach. Si ces majestueuses suites d'orchestre, riches en timbres variés, regardent vers la France par leurs ouvertures, elles rendent aussi hommage aux maîtres transalpins lorsque solistes et tutti dialoguent à la façon du concerto italien. Et qui dit suite dit danses ; les traditionnelles courantes, gavottes ou giges entre autres, côtoient ici la plus rare forlane.

Le concerto pour hautbois et violon BWV 1060R (perdu mais reconstruit !) complète ce copieux programme.

Gabriel Grosbard, Marie Rouquié, Cyrielle Eberhardt, Jérôme van Waerberke, *violons*  
Josèphe Cottet, Kate Goodbehere, *altos*  
Antoine Touche, *violoncelle*, Élodie Peudepièce, *contrebasse*, Joseph Rassam, *clavecin*  
Emmanuel Laporte, Clara Espinosa Encinas, Martin Roux, *hautbois*  
Laurent le Chenadec, *basson*

Jeudi  
29 août

21 h  
Abbatiale

### Infos

Durée 1 h 30

### Tarifs

Plein 18 €

Adhèrent 15 €

Réduit 8 €



# TÊTE DE VOLUTE LE STYLUS PHANTASTICUS

## Musical Humors

INSTANT

Le Stylus phantasticus... Quésaco ? Vous saurez tout sur ce genre musical apparu au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle en Allemagne et faisant la part belle à l'invention, l'improvisation et la virtuosité grâce au violiste Julien Léonard qui, avec ses complices de l'ensemble *Musical Humors*, vous fera partager sa passion pour ce style instrumental. Au programme, pour les plus connus, Buxtehude, Schmelzer ou Froberger.

À découvrir absolument !

Julien Léonard, *viole de gambe*  
Gabriel Grosbard, *violon*  
Arnaud De Pasquale, *clavecin*

[www.musicall-humors.com](http://www.musicall-humors.com)

Vendredi  
30 août

18 h  
Temple

**Infos**

Durée 50 min

**Tarif**

Gratuit



# MÉDITATIONS POUR LE CARÊME

## Les Surprises

### CONCERT

La musique sacrée française, au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle, révèle une dramaturgie proche de l'opéra. Le programme proposé pour ce concert met en valeur le répertoire de cette période pour voix d'hommes et continuo, effectif très apprécié à l'époque pour sa couleur intimiste. Nul doute que les œuvres de Marc-Antoine Charpentier, Sébastien de Brossard, Marin Marais et Robert de Visée, portées par le très bel ensemble *Les Surprises* nous offriront un moment de grâce et de méditation...

Clément Debieuvre, *haute-contre*

François-Olivier Jean, *taille*

Étienne Bazola, *basse-taille*

Juliette Guignard, *viole de gambe*

Étienne Galletier, *théorbe*

Louis-Noël Bestion de Camboulas, *orgue, clavecin et direction*

Vendredi  
30 août

21 h  
Réfectoire

### Infos

Durée 1 h 15

### Tarifs

Plein 18 €

Adhèrent 15 €

Réduit 8 €

[www.les-surprises.fr](http://www.les-surprises.fr)



# METS UN PULL, TA MÈRE A FROID !

## Mensa Sonora

HISTOIRES EN MUSIQUE

*Conte, lecture, chansons, musiques*  
(Franz Schubert, Robert Schumann, Anne Sylvestre, Rosemary Standley...)

Vous souvenez-vous de ces bonbons au poivre que l'on offre pour faire une bonne blague ?

Ces bonbons sont emballés dans du beau papier, ils font envie et ils ont bon goût, sont agréablement sucrés... mais soudain la bouche est en feu au contact du poivre.

Les mots aussi sont parfois cruels. Ceux entendus pendant l'enfance laissent des traces.

La littérature orale est une fabuleuse thérapie contre les angoisses que nous vivons comme des fatalités. Le conte *Bon sel*, la lecture à voix haute *Circé, fille du Dieu Soleil*, la chanson et la musique proposés dans ce spectacle seront des passeurs d'obstacles, des perches pour accéder à l'autre rive.

Catherine Petit, *conte, chant et textes*  
Cyrielle Eberhardt, *violon*  
Gabriel Grosbard, *violon et alto*

Samedi  
31 août

11 h  
Temple

**Infos**

Durée 1 h 15

Spectacle familial  
à partir de 7 ans

**Tarif unique**

5 €



# LA PAUSE MUSICALE LES MÉTIERS DU CIRQUE

## L'Écarquilleur d'oreilles

CONCERT

Quand une violoniste et un violoncelliste s'insinuent dans la vie de deux circassiens... Leur rencontre, fruit d'un désir commun de faire tomber les barrières et de mêler les langages, fut en réalité une sorte d'évidence. Au cours de ce spectacle, les artistes de cirque nous feront pénétrer leur univers et nous plongeront au cœur de leur travail quotidien. Mais chut ! N'en dévoilons pas trop car la surprise, nous le savons, est le maître-mot de *L'Écarquilleur d'oreilles...*

Sébastien Le Goaziou, Arthur Tourenne, *artistes de cirque*  
Tomoko Katsura, Guillaume Grosbard, *artistes de musique*

[www.lecarquilleurdoreilles.com](http://www.lecarquilleurdoreilles.com)

Samedi  
31 août

18 h  
Réfectoire

### Infos

Durée 1 h 15

### Tarifs

Plein 18 €

Adhérent 15 €

Réduit 8 €



# SEPOLCRO

## UNE PASSION DE VIENNE À VENISE

### L'Escadron Volant de la Reine

#### CONCERT

Marc'Antonio Ziani & Antonio Vivaldi

À Vienne comme à Venise, le temps a recouvert d'un voile un nom, celui de Marc'Antonio Ziani, lequel partagea sa vie entre les deux cités. Impressionnés par la richesse de sa musique, les membres de *L'Escadron Volant de la Reine* ont voulu redonner vie à l'un de ses oratorios, « Il Sepolcro nell Orto », en regard d'œuvres de celui qui fut sans doute son élève, l'illustre Antonio Vivaldi. Le *Sepolcro*, prenant comme sujet les scènes de la passion et joué durant la semaine sainte, est, entre 1660 et 1730, une tradition typiquement autrichienne et caractéristique de la cour impériale.

Samedi  
31 août

21 h  
Abbatiale

#### Infos

Durée 1 h 20

#### Tarifs

Plein 18 €

Adhèrent 15 €

Réduit 8 €

[escadronvolant.com](http://escadronvolant.com)

Maïlys de Villoutreys et Eugénie Lefebvre, *sopranos*  
Paul Figuiet, *alto*, Clément Debieuvre, *ténor*, Renaud Brès, *basse*  
Marie Rouquié et Jérôme van Waerberke, *violons*, Josèphe Cottet, *alto*  
Clément Geoffroy, *orgue*, Loris Barrucand, *clavecin*  
Antoine Touche, *violoncelle*, Thibaut Roussel, *théorbe*, Sanne Deprettere, *violone*





# L'ARMOIRE À HISTOIRES

Catherine Petit

CONTES POUR ENFANTS

Quand on est enfant, on aime les cachettes.  
Que ce soit cabane, poche, sac, tiroir.  
Cabane dans les bois, le jardin, sous les couvertures...  
Poche de manteau, de robe, de rideau...  
Sac de courses, de voyage, à main...  
Tiroir de tabouret, de buffet, de bureau ou... de petite armoire !  
L'Armoire à Histoires a 18 tiroirs.  
De quoi attiser la curiosité, cultiver l'impatience et... remplir les oreilles...

[www.catherinepetit.com](http://www.catherinepetit.com)

**Dimanche**  
**1<sup>er</sup> septembre**

11 h  
Abbaye

**Infos**

Durée 1 h

Spectacle familial  
à partir de 4 ans

**Tarif unique**

5 €



# CORPS À CORDES

## Il Convito

### SPECTACLE

Sur scène, trois circassiens et trois musiciens racontent l'histoire de leur rencontre, portés par le souhait d'explorer avec une infinie liberté de nouveaux espaces imaginaires. Différents tableaux, poétiques, drôles, absurdes ou oniriques, se dévoilent au fil d'un spectacle mettant en lumière la beauté des gestes et la magie des instruments anciens.

Fil, cordes, toiles et archets s'enchevêtrent dans un monde sonore et suspendu, proposant à chaque personne du public de vivre la rencontre à sa façon. Un grand moment de rêve éveillé !

Ella Cocset, *danse voltige*, Aloïs Riché, *acrobatie*, Loïc Leviel, *fil*  
Gabriel Grosbard, *violin*, Bruno Cocset, *violoncelle*, Maude Gratton, *clavecin*

Dimanche  
1<sup>er</sup> septembre

17 h  
le Metullum  
Melle

### Infos

Durée 1 h 15

### Tarifs

Plein 18 €

Adhérent 15 €

Réduit 8 €

[www.ilconvito.com](http://www.ilconvito.com)





# INFOS PRATIQUES

## Les spectacles

- Les programmes et distributions sont susceptibles de changer sans que la responsabilité de l'organisateur ne soit engagée.
- Les places des concerts ne sont pas numérotées. Ouverture des portes 15 min avant le début du concert (sauf à l'abbatiale, 30 min).
- L'entrée sur le site de l'abbaye est possible 30 min avant les concerts.
- Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.
- Le placement des spectateurs retardataires ne peut être garanti.
- Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières, nous vous invitons à en informer l'équipe au moment de votre réservation.
- Merci de couper vos téléphones portables afin d'éviter tout bruit intempestif et de gêner les spectateurs avec la luminosité des écrans.
- Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer durant les concerts.

## La boutique

Découvrez à la boutique une sélection de disques et de livres de nos invités, des articles aux couleurs du festival.

Elle se trouvera salle Dalban de 15 h à 17 h, du jeudi 29 août au samedi 31 août, puis sur les lieux de concerts avant et après les représentations.

## Le bar

Situé dans la cour arrière de l'abbaye, le bar du festival vous accueillera avec plaisir jeudi soir de la fin du concert à minuit, puis vendredi et samedi de 19 h à minuit (produits locaux, biologiques et éco-responsables).



# INFOS PRATIQUES

## Où dormir

Si vous souhaitez passer quelques nuits aux alentours de Celles-sur-Belle, nous recommandons :

- Le gîte de la Ponne ([gitelaponne.com](http://gitelaponne.com))
- Le gîte de la Groie l'Abbé ([lagroielabbe.com](http://lagroielabbe.com))
- Logis hôtel Les Glycines ([hotel-lesglycines.com](http://hotel-lesglycines.com))

## La restauration

Vous aurez la possibilité de vous restaurer les soirs du festival, vendredi et samedi. *L'association Gargamelle* vous proposera une cuisine végétarienne la plus locale et bio possible, en accord avec nos valeurs.

Service disponible les 30 et 31 août, dans la cour arrière de l'abbaye, entre la représentation de la fin d'après-midi et celle du soir.

→ Tarif du menu : 16 € (hors boissons).

Merci de réserver **au plus tard 24 h avant au 07 67 04 04 73 ou à l'adresse [billetterie@mensa-sonora.com](mailto:billetterie@mensa-sonora.com)**



*Gargamelle* est une association poitevine de prestations culinaires itinérante soucieuse de ravir vos papilles, spécialisée dans la restauration du monde du spectacle depuis plus de 20 ans.

Elle a comme démarche de qualité l'utilisation de produits frais, régionaux, bios, équitables, et de saison.

Voici une petite liste des bouches qui ont goûté à la cuisine de *Gargamelle* :

L'Abbaye de Fontevraud, Le TAP (Poitiers), Les Charent'Ô' Folies (Saintes), L'abbaye aux Dames (Saintes), le Jeune Orchestre de l'Abbaye (Saintes), le Festival Coup de Chauffe, le Festival d'Aurillac...

# RÉSERVATIONS

## Réserver

→ Sur le site **festival-lumieres-du-baroque.com**

*Paiement par carte bancaire*

→ Par **courrier postal** en remplissant la page suivante recto verso et en l'envoyant à Mensa Sonora **avant le 17 août.**

*Paiement par chèque ou paiement à la billetterie du festival*

→ Par **téléphone** au 07 67 04 04 73

*Paiement par chèque ou paiement à la billetterie du festival*

## Tarifs

### Tarif réduit

Accordé pour les demandeurs d'emploi, les titulaires du RSA, les élèves des écoles de musique et les étudiants, sur présentation de justificatif.

### Tarif adhérent

Accordé à tous les adhérents de l'association Mensa Sonora.

**Gratuité** de tous les concerts pour les moins de 25 ans, **hormis « l'Armature à Histoires » et « Mets un pull... »** (tarif unique de 5 €)

## Passeports

Les passeports permettent d'assister à plusieurs concerts à un tarif réduit.

- Passe un jour à 37 € (le 31 août), et 20 € (le 1<sup>er</sup> septembre).
- Passe soirée à 49 €, tous les concerts du soir du jeudi 29 au samedi 31.
- Passe intégral à 85 €.

## Billetterie

Située dans la salle Robert Dalban, **la billetterie** est ouverte de 15 h à 17 h, du jeudi 29 août au samedi 31 août.

La billetterie est également présente sur les lieux de spectacle 30 min avant les concerts (1 h avant au Metullum de Melle le dimanche).

*Les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation par l'organisateur).*



# BULLETIN DE RÉSERVATION 1/2

## Concerts

		Plein	Adh.	Réduit	Gratuit	Total
Jeudi 29	21 h - J. S. Bach - Ouvertures	18 x	15 x	8 x	0 x	€
Vendredi 30	18 h - Instant Tête de volute				0 x	€
	21 h - Méditations pour le Carême	18 x	15 x	8 x	0 x	€
Samedi 31	11 h - Mets un pull, ta mère a froid !	5 x				€
	18 h - La Pause Musicale	18 x	15 x	8 x	0 x	€
	21 h - Sepolcro	18 x	15 x	8 x	0 x	€
Dimanche 1 <sup>er</sup>	11 h - L'Armoire à Histoires	5 x				€
	17 h - Corps à cordes	18 x	15 x	8 x	0 x	€
					<b>Total 1</b>	€

## Passeports

1 jour	Samedi 31	Dimanche 1 <sup>er</sup>	
	37 x	20 x	€
Soirée	Les trois concerts du soir (du 29 au 31 août)		49 x €
Intégral	Intégralité du festival		85 x €
			<b>Total 2</b> €

## Adhésions et Dons

Adhésion	Je désire adhérer à l'association et bénéficier des tarifs adhérents		
	Adhésion d'une personne	20 € <input type="checkbox"/>	€
	Adhésion de deux personnes du même foyer	30 € <input type="checkbox"/>	€
Don	Je souhaite soutenir le festival et faire un don (je recevrai un reçu fiscal à réception)		€
			<b>Total 3</b> €
			<b>Total 1 + 2 + 3</b> €

# BULLETIN DE RÉSERVATION 2/2



## Vos coordonnées

*Les données ne seront en aucun cas transmises à un tiers.*

Nom et prénom :

Téléphone :

E-mail :

Adresse complète :

Si vous réservez un **passport** pour plusieurs personnes ou que vous **adhérez** pour deux personnes, merci d'indiquer leurs noms et prénoms ci-dessous.

## Règlement

- Par chèque à l'ordre de Mensa Sonora accompagnant ce bulletin.
- À la billetterie du festival (chèque, espèces ou carte bancaire).

## Retrait des billets

Je désire recevoir mes billets :

- Par e-mail : à imprimer ou à présenter sur smartphone à l'entrée du spectacle.
- Par courrier postal : je joins une enveloppe timbrée.
- À la billetterie du festival : à retirer Salle Dalban aux horaires d'ouverture ou sur le lieu du spectacle.

**Envoyer ce bulletin** à l'adresse suivante **avant le 17 août** :

Mensa Sonora - Maison des Associations - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort



# DEVENIR PARTENAIRE DU FESTIVAL

Soutenir le festival, c'est favoriser l'ouverture à tous les publics, encourager la création, montrer son engagement dans la vie locale, soutenir notre démarche éco-responsable. Spectateurs fidèles, amoureux du festival, chefs d'entreprise, vous pouvez nous aider !

## Devenir bénévole

Participez à l'aventure ! En rejoignant notre équipe de bénévoles, venez partager votre dynamisme et mettre votre bonne humeur au service des artistes et du public du festival. Chacun y a une place, quels que soient son âge, son expérience et son savoir-faire. Vous pouvez participer au festival à tout moment : avant, pendant et même après ! Pour nous rejoindre, rien de plus simple, écrivez-nous ! ([contact@mensa-sonora.com](mailto:contact@mensa-sonora.com))

## Mécénat Particuliers

Bénéficiez d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

*Exemple :*

Lorsque vous donnez 100 €, vous ne donnez réellement que 34 € et bénéficiez d'une réduction d'impôts de 66 €.

## Mécénat Entreprises

Devenez mécène en nous soutenant sous la forme d'une contribution financière ou d'une aide en nature en associant l'image de votre entreprise au festival.

Profitez des avantages conférés par la loi sur le mécénat.

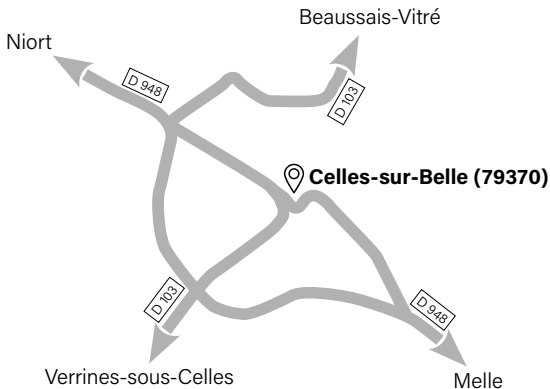
Les contreparties peuvent atteindre 25 % du montant de votre don.

*Exemple :*

Un don de 1000 € donne droit à une réduction d'impôts de 600 €. Avec 250 € de contreparties, le coût réel du don est donc de 150 €.

# MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES





# LUMIÈRES BAROQUE

suivez-nous  
sur les réseaux




[communication@mensa-sonora.com](mailto:communication@mensa-sonora.com)  
[billetterie@mensa-sonora.com](mailto:billetterie@mensa-sonora.com)  
[contact@mensa-sonora.com](mailto:contact@mensa-sonora.com)




07 67 04 04 73



[festival-lumieres-du-baroque.com](http://festival-lumieres-du-baroque.com)

 Mensa Sonora

Maison des Associations  
12 rue Joseph Cugnot  
79000 Niort  
Licences 2022001826/2022001828

 [mensa-sonora.com](http://mensa-sonora.com)

## L'équipe

Fondateur : Jean Mailet  
Directeur artistique : Gabriel Grosbard  
Président : Thomas Malet  
Trésorière : Geneviève Lagarde  
Secrétaire : Annie Malet

**#1/5**

**QUI A DIT QUE LES ENFANTS NE POUVAIENT  
PAS VENIR ?**

**#2/5**

**ICI AUSSI VENEZ COMME VOUS ÊTES**

**#3/5**

**PAS DE FESTIVAL SANS BAR ET SANS RESTO**

**#4/5**

**LE BAROQUE, TU CONNAIS PAS ? VIENS VOIR !**

**#5/5**

**MÊME NOS TARIFS VONT VOUS ÉTONNER**