Festival

LUMIÈRES DU BAROQUE

CONCERTS / THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC



DU 20 AU 23 AOÛT 2026

CELLES-SUR-BELLE

FESTIVAL-LUMIERES-DU-BAROQUE.COM

MensaSonora

L'ÉDITO

Lumières du Baroque nous invite cette année à prendre le large et à voyager dans le temps et l'espace, des fastes des cours princières italiennes du XVII^e^ siècle (*L'Escadron volant de la Reine*) à l'effervescence des années 1970, en passant par les atmosphères crépusculaires du romantisme allemand (*Mensa Sonora*). Un voyage qui fera quelques escales dans l'archipel musical du XVIII^e^ siècle avec ici, des musiques de divertissement de Mozart (*Mensa Sonora*), plus loin, le riche répertoire viennois pour octuor à vent des années 1800 (*Stradivaria*), et là un choix d'œuvres tardives et superbes pour viole de gambe, chant du cygne (provisoire!) de ce noble instrument (Christophe Coin et Arnaud De Pasquale).

Mais pour que la fête soit complète, cette croisière embarquera également un bal pour enfants avec Pascal Peroteau et ses complices, un « Instant musical » dédié au piano-forte proposé par Arnaud De Pasquale, un spectacle théâtral et musical évoquant l'exil (*Compagnie La Chaloupe*) et, bien sûr, la traditionnelle « Pause musicale » consacrée cette année au quatuor à cordes vu par *l'Écarquilleur d'oreilles*.

Et quel plus beau trois-mâts que l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle pour transporter public, techniciens, cuisiniers, bénévoles et artistes durant cette escapade de quatre jours sous le soleil ? Les rencontres autour du bar, la convivialité, la simplicité, l'échange, le partage, la diversité seront, comme chaque année, conviés à bord lors de cette 28^e^ édition de ***Lumières du Baroque***.

Vous l'avez compris, des brises légères comme de forts vents de tribord vont souffler sur ce festival riche en surprises. Alors accrochez-vous bien durant la traversée, les canots de sauvetage ne sont pas prévus !

L'équipe de Mensa Sonora

MOZART
PETITES MUSIQUES DE NUIT

Mensa Sonora

CONCERT

Jeudi 20 août

19 h
Cour arrière

L'ensemble *Mensa Sonora* ouvrira le festival avec un programme consacré à des œuvres de Mozart qui, si elles sont placées sous le signe de la légèreté, de la surprise ou de l'humour, n'en sont pas moins composées avec un grand art. Conçue pour la fête ou le plein-air, la sérénade connut son apogée, dans son expression « galante », dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et Mozart en est le maître incontesté. La « Serenata notturna » ainsi que la « Petite Musique de Nuit » – sans doute la plus parfaite réussite de Mozart en ce domaine – sauront nous en convaincre. Deux cors se joignent à l'ensemble pour la fameuse « Plaisanterie musicale » où Mozart s'amuse des compositeurs médiocres. Mais sourire et se divertir riment aussi chez Mozart avec le sérieux et le génie de l'écriture. Une superbe promenade vespérale main dans la main avec Wolfgang !

Infos
Durée 1 h 10

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €

Concert suivi du cocktail d'inauguration

Gabriel Grosbard, Marie Rouquié, Cyrielle Eberhardt, Clémence Schaming, *violons*
Béatrice Dental, Kate Goodbehere, *altos*
Annabelle Luis, *violoncelle,* Élodie Peudepièce, *contrebasse*
Pierre-Yves Madeuf, Emmanuel Padieu, *cors,* Manon Duchemann, *timbales*



@Cole Smothers

CE MATIN, LA NEIGE

La Chaloupe

SPECTACLE

Un comédien, une comédienne, un musicien dans un rôle de passeur d'émotions et une histoire de vie touchante, celle d'Anna, jeune alsacienne « déplacée » en Périgord au début de la Seconde Guerre mondiale. Son récit se croise avec celui de Thomas, fils des fermiers qui l'hébergent jusqu'à former un curieux dialogue où sont questionnées les notions d'exil et d'engagement.

« Quand deux récits se croisent, se superposent, s'enrichissent, se nourrissent mutuellement, il faut laisser faire… les mots, le temps, le plaisir ». (Alain Fritsch)

Vendredi 21 août

18 h
Salle des fêtes

Infos
Durée 1 h 15

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €

www.compagnie-chaloupe.com

Chloé Martin, Jean-Pierre Pouvreau, *comédiens*
Guillaume Grosbard, *violoncelle*
Françoise Du Chaxel, *textes*
Alain Fritsch, *mise en scène*



SCHUMANN, ENVERS ET CONTRE WIECK

Mensa Sonora

CONCERT

Une histoire poétique, sensible, romantique et musicale arrangée pour un ténor, un quatuor à cordes et une lectrice. Des musiques de Robert et Clara Schumann encadrent le chef-d'œuvre que constitue le cycle de mélodies « Dichterliebe » (l'Amour du Poète) composé en 1840 par Robert sur des poèmes de Heinrich Heine. « Avec mes grandes douleurs, je fais de petites chansons » confiait le poète. Cette pensée ne pouvait que résonner chez le compositeur qui, bien qu'obtenant enfin la main de Clara, ne saurait chanter l'amour heureux. Les cordes, dans ce programme, prennent avec élégance la place du piano, dialoguent avec conviction avec la voix de Davy Cornillot, offrant à cette œuvre du clair-obscur une lumière nouvelle. En écho, seront données des musiques de Johann Sebastian Bach, grand inspirateur de Robert et Clara. Une plongée inattendue dans l'univers du romantisme allemand.

Davy Cornillot, *ténor,* Catherine Petit, *textes*
Cyrielle Eberhardt, Clémence Schaming, *violons*
Gabriel Grosbard, *alto,* Annabelle Luis, *violoncelle*

Vendredi 21 août
21 h
Réfectoire

Infos
Durée 1 h 20

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €



© A. Tourenne

LE PIANO-FORTE

Arnaud De Pasquale

INSTANT

C'est sur une copie d'un instrument fabriqué en 1749 par Jean Henri Silbermann, issu d'une illustre famille de facteurs alsaciens, qu'Arnaud De Pasquale nous conte l'extraordinaire histoire du pianoforte, de sa naissance dans les années 1720 en Italie à son adoption par les musiciens au cours du XVIIIe siècle. Une véritable success story !

Samedi 22 août

16 h 30
Réfectoire

Infos
Durée 35 min

Tarif
Gratuit



© G. Grosbard

LA PAUSE MUSICALE
LE QUATUOR À CORDES
L'Écarquilleur d'oreilles

CONCERT

« Le quatuor à cordes ? Oui, bien sûr, on connaît ! » direz-vous. N'en soyez pas si sûrs car il se pourrait que *l'Écarquilleur d'oreilles* vienne bousculer – fidèles à leurs habitudes – la belle ordonnance de nos notions stéréotypées. Avec ces musiciens-là, il faut s'attendre à tout, surtout au… meilleur !

Tomoko Katsura, Nicolas Ortiz, *violons*
Claire Poillion, *alto*
Guillaume Grosbard, *violoncelle*

Samedi 22 août
18 h
Réfectoire

Infos
Durée 1 h 10

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €

www.lecarquilleurdoreilles.com



CHRISTINE DE SUÈDE – LIBERATA

L'Escadron Volant de la Reine

CONCERT

Christine de Suède (1626-1689), reine érudite et visionnaire, a marqué son époque par son indépendance et son amour des arts. Son abdication en 1654 et son installation à Rome ont fait d'elle une figure centrale des cercles culturels européens. Elle y créa une cour artistique rayonnante, rassemblant les plus grands talents de son temps.

Avec l'aide du musicologue Luca della Libera, L'Escadron volant de la Reine a reconstitué la musique des funérailles de Christine de Suède, un trésor oublié des bibliothèques romaines. Ce concert recrée l'office des défunts du XVII[e] siècle, alternant polyphonies envoûtantes, motets, plain-chants et pièces instrumentales, interprétés par 15 musiciens et chanteurs. Une expérience immersive pour redécouvrir une page d'histoire musicale fascinante.

Samedi 22 août

21 h
Abbatiale

Infos
Durée 1 h 20

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €

www.escadronvolant.com

Violaine Le Chenadec, Maïlys de Villoutreys, Eugénie Lefebvre, *sopranos*
Corinne Bahuaud, Paul Figuier, *alto*
Davy Cornillot, François Joron, *ténors*, Étienne Bazola, Renaud Brès, *basses*
Josèphe Cottet, Marie Rouquié, *violons,* Antoine Touche, *violoncelle*
Julie Dessaint, *violone,* Romain Falik, *théorbe,* Clément Geoffroy, *orgue*



@athipic

BALBAROUF

Pascal Peroteau

SPECTACLE

Pascal Peroteau fait son baluche pour les mômes, les gosses, les marmots, les mouflet(te)s, les loupiots, les loustics, la marmaille quoi ! Après avoir fait chanter les enfants pendant des années, il va les faire danser, et les parents aussi !

Dans ce bal, on dansera comme une girafe, un poisson, comme une montagne, comme la lune... Il y aura de la joie, des rires, du chant, des voyages dans nos cœurs et nos têtes. Préparez-vous pour une expérience unique !

Pascal Peroteau, *auteur-compositeur, chanteur, musicien*
Philippe Blanc, *musicien, compositeur, chœurs*
Fabrice Barré, *musicien, compositeur, chœurs*

Dimanche 23 août

14 h 30
Jardins de l'abbaye

Infos
Durée 55 min

Spectacle familial tout public

Tarif
Gratuit

www.pascalperoteau.com



@Doume

UNE SOIRÉE MUSICALE CHEZ LA PRINCESSE AMALIA

CONCERT

La princesse Anna-Amalia, sœur de Frédéric II de Prusse, jouissait dans la société berlinoise d'une solide réputation de musicienne et compositrice. Grande collectionneuse de musique, elle sut également s'entourer de musiciens renommés dans cette seconde moitié du XVIIIe siècle, dont Wilhelm Friedemann et Carl Philipp Emanuel Bach. Ce dernier, ainsi que quelques autres grands noms de l'époque comme Carl Friedrich Abel, a su associer aux nouvelles idées musicales l'art de la viole de gambe. C'est cet art, que maîtrise à la perfection Christophe Coin, qui nous sera donné à entendre lors de ce concert où les cordes du pianoforte d'Arnaud De Pasquale dialogueront avec celles de la viole. Ces musiques, rarement jouées en concert car d'une grande virtuosité, ne manqueront pas de nous surprendre.

Christophe Coin, *viole de gambe*
Arnaud De Pasquale, *piano-forte*

Dimanche 23 août

16 h 30
Réfectoire

Infos
Durée 1 h 15

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €


© R. Faux


© J. -B. Millot

SWINGIN' PARTITA

Stradivaria

CONCERT

« Swingin' Partita » nous fait découvrir le répertoire viennois pour octuor à vent des années 1800, illustré par des œuvres de Mozart, Krommer et Salieri : une musique joyeuse, entraînante et virtuose, qui cache sa complexité derrière une plaisante légèreté ! À l'orée du XIXe siècle, Vienne rayonne par l'élégance de sa musique pour vents. Entre esprit galant et virtuosité orchestrale, « Swingin' Partita » célèbre cet art du divertissement. Et pour l'occasion, *Stradivaria* a sollicité le compositeur Guillaume Connesson pour la création d'une nouvelle partita.

La jubilation des timbres et des rythmes qui caractérisent son écriture offrent un contrepoint idéal à l'esprit de divertissement qui anime la musique pour vents des années 1800. Ainsi « Le Tombeau des seventies » rend-il hommage à la fois au XVIIIe siècle et aux années 1970, symboles de la fête et de la danse.

Dimanche 23 août

18 h 30
Cour arrière

Infos
Durée 1 h 15

Tarifs
Plein 20 €
Adhérent 15 €
Réduit 8 €

www.stradivaria.org

Guillaume Cuiller, Vincent Blanchard, *hautbois*
François Gillardot, Roberta Christini, *clarinettes*
Pierre-Yves Madeuf, Emmanuel Padieu, *cors*, Nicolas André, Amélie Boulas, *bassons*



© J. -B. Millot

INFOS PRATIQUES

Les spectacles

- Les programmes et distributions sont susceptibles de changer sans que la responsabilité de l'organisateur soit engagée.
- Les places des concerts ne sont pas numérotées. Ouverture des portes 15 min avant le début du concert (sauf à l'abbatiale, 30 min).
- L'entrée sur le site de l'abbaye est possible 30 min avant les concerts.
- Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.
- Le placement des spectateurs retardataires ne peut être garanti.
- Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières, nous vous invitons à en informer l'équipe au moment de votre réservation.
- Merci de couper vos téléphones portables afin d'éviter tout bruit intempestif et de ne pas gêner les spectateurs et artistes avec la luminosité des écrans. Profitez du moment présent !
- Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer durant les concerts.
- Des solutions de repli sont prévues en cas de pluie.

La boutique

Découvrez à la boutique une sélection de disques de nos invités ainsi que des articles aux couleurs du festival.
Elle se trouvera sur les lieux de concerts avant et après les représentations.

Le bar

Situé dans la cour arrière de l'abbaye, le bar du festival vous accueillera avec plaisir du vendredi au dimanche après les concerts (produits locaux, biologiques et éco-responsables).





INFOS PRATIQUES

Où dormir

Si vous souhaitez passer quelques nuits aux alentours de Celles-sur-Belle, nous recommandons :

- Le gîte de la Ponne (gitelaponne.com)
- Le gîte de la Groie l'Abbé (lagroielabbe.com)
- Logis hôtel Les Glycines (hotel-lesglycines.com)

La restauration

Vous aurez la possibilité de vous restaurer les soirs du festival, vendredi 21 et samedi 22. Nos paysans-cuisiniers vous proposeront une cuisine végétarienne la plus locale et bio possible, en accord avec nos valeurs.
Service disponible dans la cour arrière de l'abbaye, entre la représentation de la fin d'après-midi et celle du soir.
→ Tarif du menu : 16 € (hors boissons).
Merci de réserver **au plus tard 24 h avant au 07 67 04 04 73 ou à l'adresse billetterie@mensa-sonora.com**

Laura et Stéphane sont habitants de Champagné-Saint-Hilaire (86), installés en maraîchage et transformation de légumes.
À partir des légumes cultivés par leurs soins dans le respect du sol et de l'écosystème, ils vous proposent :
- des repas de saisons, individuels ou collectifs, à emporter.
- une prestation de traiteur pour vos événements (mariage / festival / stage...).

Pour la préparation de leurs plats ils utilisent également les produits de leurs voisins paysans ou d'autres fournisseurs dans la même dynamique qu'eux.





RÉSERVATIONS

Réserver

→ Sur le site **festival-lumieres-du-baroque.com**
Paiement par carte bancaire

→ Par **courrier postal** en remplissant la page suivante recto verso et en l'envoyant à Mensa Sonora **avant le 10 août.**
Paiement par chèque ou paiement à la billetterie du festival

→ Par **téléphone** au 07 67 04 04 73
Paiement par chèque ou paiement à la billetterie du festival

Tarifs

Tarif réduit
Accordé pour les demandeurs d'emploi, les titulaires du RSA, les élèves des écoles de musique et les étudiants, sur présentation de justificatif.

Tarif adhérent
Accordé à tous les adhérents de l'association Mensa Sonora.

Gratuité de tous les concerts pour les moins de 25 ans.

Passeports

Les passeports permettent d'assister à plusieurs concerts à un tarif réduit.

- Passeport un jour à 36 € (21, 22 et 23 août).
- Passeport soirée à 70 €, tous les concerts du soir du jeudi 20 au dimanche 23.
- Passeport intégral à 115 €. **Les premiers rangs seront réservés aux détenteurs du passeport intégral !**

Billetterie

Située dans la salle Robert Dalban, **la billetterie** est ouverte de 15 h à 17 h, du jeudi 20 août au samedi 22 août.
La billetterie est également présente sur les lieux de spectacle 30 min avant les concerts.
Les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation par l'organisateur).

BULLETIN DE RÉSERVATION 1/2

Concerts

		Plein	Adh.	Réduit	Gratuit	Total
Jeudi 20	19 h – Mozart, Petites musiques	20 x	15 x	8 x	0 x	€
Vendredi 21	18 h – Ce matin, la neige	20 x	15 x	8 x	0 x	€
	21 h – Schumann	20 x	15 x	8 x	0 x	€
Samedi 22	16 h 30 – Instant piano-forte				0 x	€
	18 h – La Pause Musicale	20 x	15 x	8 x	0 x	€
	21 h – Christine de Suède, Liberata	20 x	15 x	8 x	0 x	€
Dimanche 23	14 h 30 – BalBarouF				0 x	€
	16 h 30 – Une soirée chez Amalia	20 x	15 x	8 x	0 x	€
	18 h 30 – Swingin' Partita	20 x	15 x	8 x	0 x	€
					Total 1	€

Passeports

1 jour	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	
	36 x	36 x	36 x	€
Soirée	Les quatre concerts du soir (du 20 au 23 août)		70 x	€
Intégral	Intégralité du festival		115 x	€
			Total 2	€

Adhésions et Dons

Adhésion	Je désire adhérer à l'association et bénéficier des tarifs adhérents		
	Adhésion d'une personne	20 € ☐	€
	Adhésion de deux personnes du même foyer	30 € ☐	€
Don	Je souhaite soutenir le festival et faire un don (je recevrai un reçu fiscal à réception)		€
		Total 3	€
		Total 1 + 2 + 3	€

BULLETIN DE RÉSERVATION 2/2

Vos coordonnées

Les données ne seront en aucun cas transmises à un tiers.

Nom et prénom :

Téléphone :

E-mail :

Adresse complète :

Si vous réservez un **passeport** pour plusieurs personnes ou que vous **adhérez** pour deux personnes, merci d'indiquer leurs noms et prénoms ci-dessous.

Règlement

☐ Par chèque à l'ordre de Mensa Sonora accompagnant ce bulletin.
☐ À la billetterie du festival (chèque, espèces ou carte bancaire).

Retrait des billets

Je désire recevoir mes billets :
☐ Par e-mail : à imprimer ou à présenter sur smartphone à l'entrée du spectacle.
☐ Par courrier postal : je joins une enveloppe timbrée.
☐ À la billetterie du festival : à retirer Salle Dalban aux horaires d'ouverture ou sur le lieu du spectacle.

Envoyer ce bulletin à l'adresse suivante **avant le 10 août** :
Mensa Sonora - Maison des Associations - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort



DEVENIR PARTENAIRE DU FESTIVAL

Soutenir le festival, c'est favoriser l'ouverture à tous les publics, encourager la création, montrer son engagement dans la vie locale, soutenir notre démarche éco-responsable. Spectateurs fidèles, amoureux du festival, chefs d'entreprise, vous pouvez nous aider !

Devenir bénévole

Participez à l'aventure ! En rejoignant notre équipe de bénévoles, venez partager votre dynamisme et mettre votre bonne humeur au service des artistes et du public du festival. Chacun y a une place, quels que soient son âge, son expérience et son savoir-faire.
Vous pouvez participer au festival à tout moment : avant, pendant et même après !
Pour nous rejoindre, rien de plus simple, écrivez-nous ! (contact@mensa-sonora.com)

Adhérer à l'association

Devenir adhérent de *Mensa Sonora* vous permettra de participer à la vie de l'association, de nous soutenir ainsi que de bénéficier de tarifs réduits lors des concerts que nous organisons.

Mécénat Particuliers

Bénéficiez d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Exemple :
Lorsque vous donnez 100 €, vous ne donnez réellement que 34 € et bénéficiez d'une réduction d'impôts de 66 €.

Mécénat Entreprises

Devenez mécène en nous soutenant sous la forme d'une contribution financière ou d'une aide en nature en associant l'image de votre entreprise au festival.
Profitez des avantages conférés par la loi sur le mécénat.
Les contreparties peuvent atteindre 25 % du montant de votre don. (places de concert, repas etc.)

Exemple :
Un don de 1000 € donne droit à une réduction d'impôts de 600 €. Avec 250 € de contreparties, le coût réel du don est donc de 150 €.

Merci à tous nos partenaires

Région Nouvelle-Aquitaine

Deux Sèvres 79 Le Département

Celles-sur-Belle Belle à investir

Petites Cités de Caractère

Mellois en Poitou Communauté de communes

Niort

Spedidam

Ancrage

Crédit Mutuel

Caisse des Dépôts Groupe Mécénat

la Concorde L'hebdomadaire des Deux-Sèvres

Intermarché Super

Niort Chauray My Beers

Abbaye Royale Celles-sur-Belle Les Amis de l'Abbaye

Sèvre & Belle Laiterie

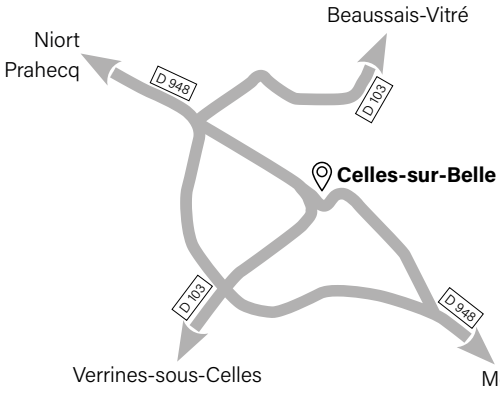
Maison des Fromages de Chèvre

Light Audio Concept

La Croix l'Abbé Maison d'hôtes de caractère

Les Glycines

Gîte La Ponne



LUMIÈRES DU BAROQUE

suivez-nous
sur les réseaux

communication@mensa-sonora.com
billetterie@mensa-sonora.com
contact@mensa-sonora.com

07 67 04 04 73

festival-lumieres-du-baroque.com

Mensa Sonora
Maison des Associations
12 rue Joseph Cugnot
79000 Niort
Licences 2022001826/2022001828
mensa-sonora.com

L'équipe

Fondateur : Jean Maillet
Directeur artistique : Gabriel Grosbard
Président : Thomas Malet
Trésorière : Geneviève Lagarde
Secrétaire : Annie Malet

#1/5

QUI A DIT QUE LES ENFANTS NE POUVAIENT PAS VENIR ?

#2/5

ICI AUSSI VENEZ COMME VOUS ÊTES

#3/5

PAS DE FESTIVAL SANS BAR ET SANS RESTO

#4/5

LE BAROQUE, TU CONNAIS PAS ? VIENS VOIR !

#5/5

MÊME NOS TARIFS VONT VOUS ÉTONNER